



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**

**n. 124 del 20/05/2020**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di progettazione dell'allestimento, direzione lavori in fase di allestimento e disallestimento per le seguenti mostre della Galleria Borghese: "Caravaggio. I suonatori di Liuto" e "Damien Hirst alla Galleria Borghese" previste fra l'autunno 2020 e la primavera 2021.**

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha approvato il programma espositivo 2020 – 2021 con determina numero 117 del 20 maggio 2020;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito dell'attività di valorizzazione del patrimonio culturale intende organizzare le mostre "Caravaggio. I suonatori di Liuto" e "Damien Hirst alla Galleria Borghese";

**VISTA e CONSIDERATA** la necessità di individuare un professionista cui affidare l'incarico di progettazione dell'allestimento delle mostre citate e la direzione lavori sia in fase di allestimento che in fase di disallestimento delle stesse;

**VISTO e CONSIDERATO** che non esistono figure interne in grado di svolgere tale incarico;

**VISTO** l'esito negativo dell'interpello al MIBACT pubblicato con circolare n. 404 del 12/12/2019, con il quale il Ministero dava atto della ricerca di personale interno a cui affidare l'espletamento dei servizi di architettura e ingegneria presso la Galleria Borghese;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs n. 165/2001;

**VISTI** il c.v., le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dall'Arch. Paolo Bertoncini Sabatini;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria secondo la quale è obbligatorio acquistare sul MePA per importi uguali o superiori a € 5.000,00 con obbligo di motivazione della non equipollenza del bene e/o servizio in caso si decida di procedere fuori dal suddetto mercato elettronico,



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 2





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

nonché di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

**CONSIDERATE** la specificità dell'incarico e l'alta professionalità necessaria e la non equipollenza ai settori merceologici presenti sul MePa;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il prot. 897 del 11/03/2020 relativo alla nota della DG MU prot. 4078 del 10/03/2020 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2020 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

**DATO ATTO** che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 121065 dell'esercizio finanziario anno 2020;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

## DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di progettazione dell'allestimento e direzione lavori dell'allestimento e disallestimento delle mostre "Caravaggio. I suonatori di Liuto" e "Damien Hirst alla Galleria Borghese" all'arch. Paolo Bertoncini Sabatini [redacted]

[redacted] Il corrispettivo per l'attività anzidetta è pari all'importo di € 29.000,00 (euroventinovemilavirgolazerozerocentesimi) oltre cassa al 4% oltre iva di legge, comprensivi di tutte le spese all'uopo necessarie per lo svolgimento dell'incarico;

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i., la dott.ssa Geraldine Leardi;

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Anna Coliva)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 2 di 2